



Istituto Comprensivo "E. Donadoni" Sarnico

dal 25 al 30 marzo 2019
settimana
dell'**INTERCULTURA**

Primaria di Adrara San Rocco

Venerdì 29 Marzo 2019 sono state presenti a scuola numerose mamme di etnie diverse che hanno raccontato agli alunni delle 5 classi storie legate al proprio Paese d'origine (**India, Pakistan, Senegal, Albania, Tunisia, Germania**) e risposto a domande di curiosità e di approfondimento poste alla loro attenzione dai bambini stessi.







Primaria di Adrara San Martino

Al termine della settimana dell'Intercultura, la scuola Primaria di Adrara di San Martino ha vissuto un momento di condivisione del lavoro svolto nelle singole classi .

In classe prima è stata letta una storia sulla diversità, sono state fatte alcune riflessioni e infine è stato realizzato un cartellone con le immagini della storia; le classi seconda e terza hanno fatto un percorso sull'arte nella cultura cinese; le classi quarta e quinte hanno preparato alcuni canti, danze e brani col flauto di alcune culture del mondo.

A conclusione della settimana dell'intercultura, tutti gli alunni della scuola si sono riuniti in palestra dove sono stati esposti i cartelloni con i prodotti realizzati e dove le classi 4^a e 5^a si sono esibiti.

LA LEGGENDA

DEL TANGRAM









Primaria di Credaro



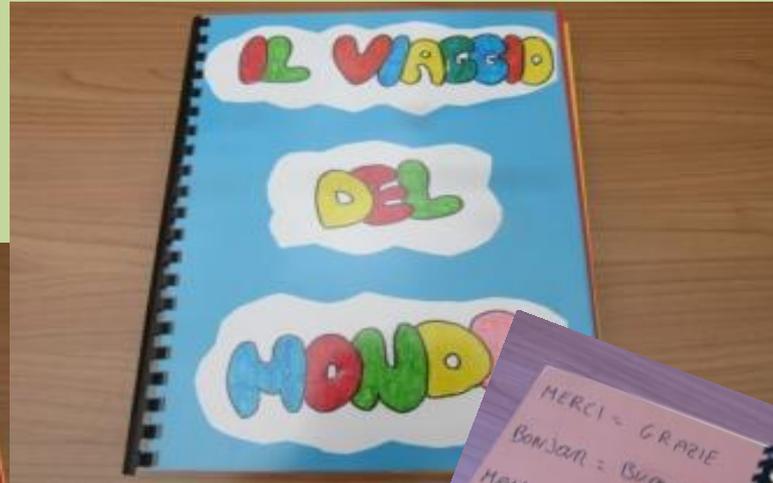
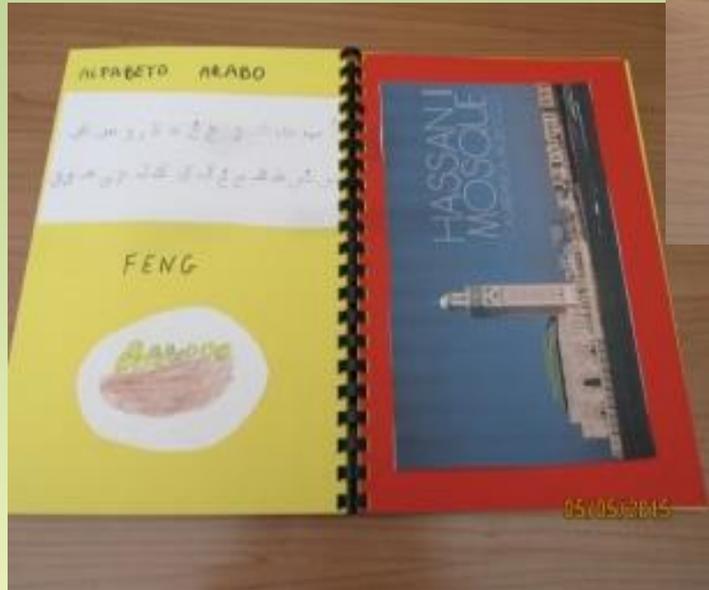
per un mondo a colori



Insieme
diventiamo grandi



Come la goccia nell'oceano si allarga in tanti cerchi, ... così la pace dal mio cuore arriva alla mia classe, alla scuola, al mio paese, al mondo intero





Primaria di Viadanica

Nel Plesso abbiamo vissuto un'esperienza educativa di grande spessore culturale in un clima di amore e dolcezza che non ha confini geografici. Abbiamo invitato le mamme per ricordare i momenti legati alla loro maternità; quando ogni mamma del mondo abbraccia il proprio bambino ed intona dolci melodie per rasserenarlo ed addormentarlo.

Da qui nasce il progetto Ninna Nanna allo scopo di creare un ponte sociale che coinvolga i popoli di culture diverse ma con significativi tratti comuni.

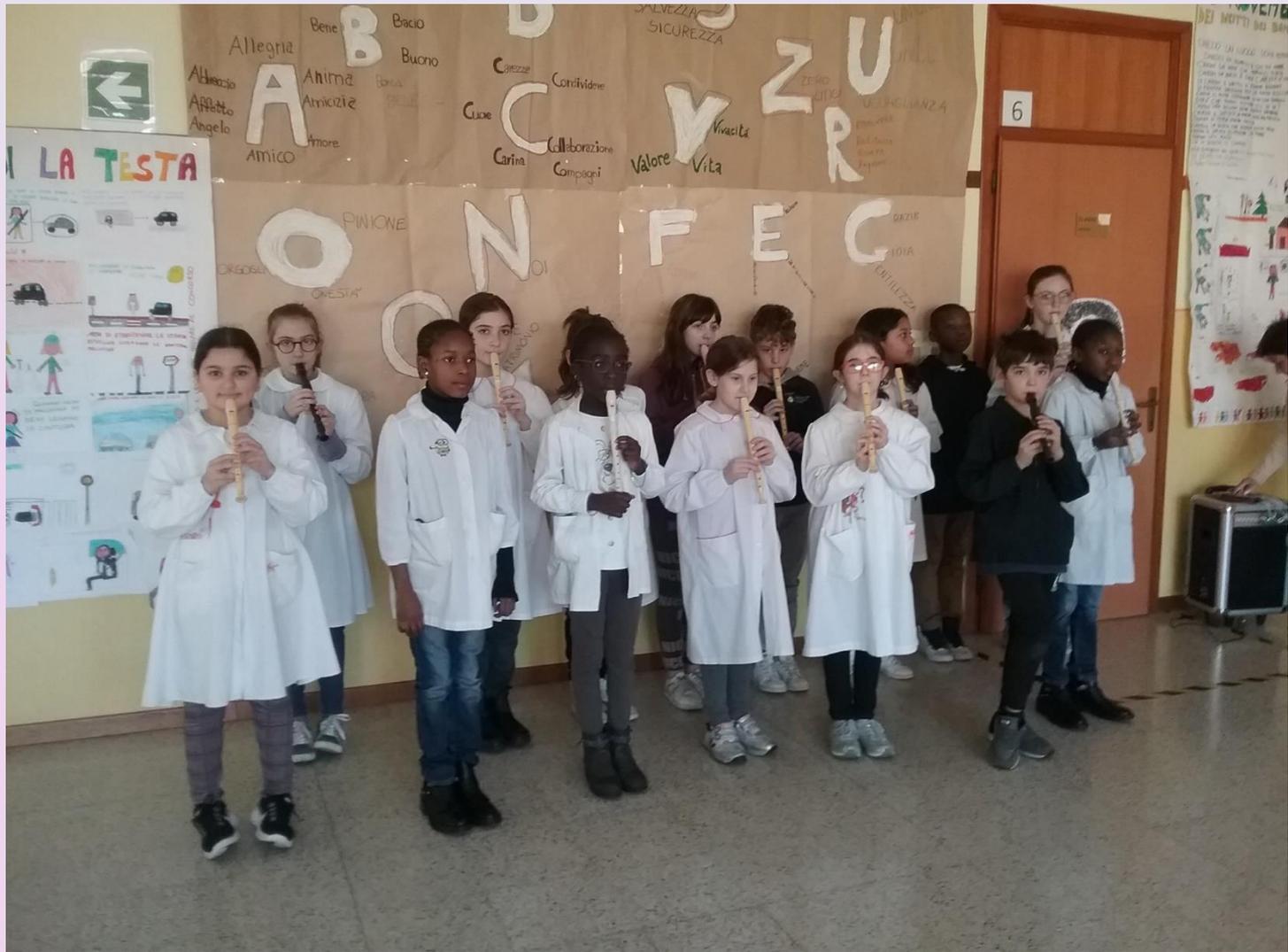
I bambini si sono poi esibiti con il flauto suonando brani famosi di ninne nanne e danzato in un gioco di luci ed ombre proprio per dimostrare che l'amore tra mamma e figlio è un legame profondo ed indissolubile.











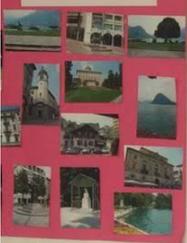
Primaria di Sarnico



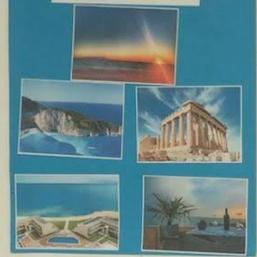
Lavoro svolto dagli alunni della classe 5[^] C,
guidati dall'insegnante Pasquina Rinaldi



SVIZZERA

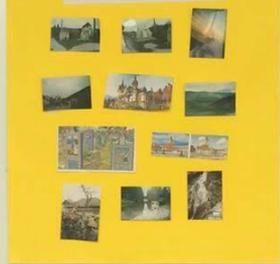
A collage of approximately 12 small photographs showing various Swiss landscapes, including mountains, lakes, and buildings.

GRECIA

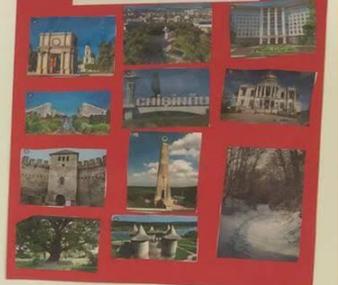
A collage of approximately 8 small photographs showing Greek landmarks and scenery, including a sunset, a temple, and a coastline.


CABINA
ELETTRICA
KV

ROMANIA

A collage of approximately 12 small photographs showing Romanian cities, castles, and natural scenery.

MOLDAVIA

A collage of approximately 12 small photographs showing Moldovan architecture, including churches and castles.

INTERCULTURA 2019
5°C



Imagine - John Lennon

Imagine there's no heaven It's easy if you try
No hell below us Above us only sky
Imagine all the people Living for today...

Imagine there's no countries It isn't hard to do
Nothing to kill or die for And no religion too
Imagine all the people Living life in peace...

Imagine no possessions I wonder if you can
No need for greed or hunger In a brotherhood of man
Imagine all the people Sharing all the world...

You may say I'm a dreamer But I'm not the only one
I hope some day you'll join us
And the world will be as one



INTERCULTURA 2013
5°C



PACE



INTERCULTURA 2010
5C

INSIEME È BELLO!



INTERCULTURA 2019
5C

Secondaria di Adrara San Martino

Interculturando: Concorso di poesia

Al termine della settimana dell'Intercultura, la scuola Secondaria di I grado di Adrara di San Martino ha vissuto un momento di alto valore interculturale, a coronamento di un lavoro svolto nelle singole classi. Ogni alunno ha composto una poesia legata al tema dell'Intercultura e ogni classe ha votato anonimamente tutte le poesie, decretandone le tre vincitrici.

Venerdì 29 marzo alle ore 11, tutti gli alunni della scuola si sono riuniti in auditorium dove sono stati esposti i cartelloni con tutte le poesie realizzate e dove i 18 vincitori hanno recitato la loro poesia. Il fatto che i vincitori fossero di cinque nazionalità diverse (indiana, italiana, marocchina, senegalese e serba) è stata una bella testimonianza di come facciamo esperienza dell'interculturalità ogni giorno!











Secondaria di Sarnico

ATTIVITA' A CURA DELLA PROF.SSA SORLINI MARINA

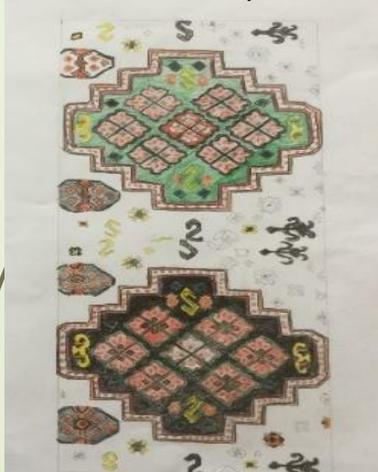
Nel Plesso della secondaria di Sarnico per la settimana dell'intercultura sono state sviluppate le seguenti attività:

- **Classe prima C e seconde C e D**

- Visione del Film " IQBAL" dedicato al giovane Iqbal Masih.

La commovente storia del piccolo pakistano, diventata simbolo della lotta contro lo sfruttamento del lavoro minorile, in Asia e nel resto del mondo.

- Osservazione e riproduzione di motivi decorativi nei tappeti persiani



- **Classe terza C e D**

- Influenza dell'arte africana, giapponese e islamica in occidente.
- Osservazione e riproduzione di maschere africane.





- **Classe 3 A**

ATTIVITA' A CURA DEL PROFESSOR SCIACCA VINCENZO

- Visione della docu-fiction "Vado a scuola" e successiva discussione guidata sul tema

- "Fortunati e sfortunati: andare a scuola nei paesi del terzo mondo, andare a scuola a Sarnico".

- Durante la discussione si è dato ampio spazio agli studenti di origine straniera, ai loro ricordi d'infanzia e alle differenze che riscontrano tra il sistema scolastico dei loro paesi d'origine e quello italiano.

- A casa, produzione di un elaborato di sintesi sui temi affrontati nel corso della discussione.

● Classe 1C

ATTIVITA' DIDATTICA A CURA DELLA PROF.SSA VALAPERTA ELENA

LE PAROLE DELL'INTERCULTURA

- "Le parole dell'intercultura" è stato un percorso attraverso il quale gli alunni sono stati guidati a scoprire *le parole dell'intercultura* attraverso la visione di due cortometraggi.

Pennuti spennati : <https://youtu.be/LypnxvJOk2A>

- Il filmato ha permesso di far riflettere gli alunni su un aspetto inevitabile che rende possibile l'intercultura, ovvero l'**integrazione**, come atteggiamento di reciproco rispetto tra i membri di un gruppo, sia di chi ne fa già parte, sia di chi vuole farne parte.

Gaiwan: <https://youtu.be/J3jS75ZRB34?t=18>

- Il secondo video ha guidato gli alunni a scoprire gli atteggiamenti mentali che occorre avere per rendere possibile l'intercultura, ovvero : **la conoscenza, la comprensione e il rispetto della cultura dell'altro**, contro ogni **pregiudizi**.



● Classe 2C

La geografia interculturale

-Durante la lezione di geografia interculturale abbiamo analizzato le convenzioni cartografiche per arrivare a comprendere che le rappresentazioni del mondo sono una questione di punti di vista.

Dal planisfero di **Mercatore** alla carta di **Peters** per comprendere che le carte sono spesso l'immagine che gli uomini hanno del proprio mondo e che può cambiare a seconda del luogo, del periodo storico o dei rapporti economici che si ha con il resto del mondo.

Ecco allora l'analisi di un planisfero utilizzato nelle scuole cinesi che non mostra l'Europa al centro, come nel planisfero da noi utilizzato, bensì l'Asia e la Cina, a dimostrazione così che ogni **punto di vista è etnocentrico**.

Dalla riflessione sulle diverse rappresentazioni del mondo, siamo arrivati a costruire un nuovo planisfero, quello che abbiamo intitolato: **Una classe, un mondo**. Qui gli alunni hanno avuto la possibilità di dare un'ulteriore punto di vista della posizione centrica dell'Europa, mostrandola come crocevia delle diverse origini degli alunni che costituiscono questa classe.



• **Classe 2 A** durante le ore di Italiano ha realizzato 3 cartelloni.
 ATTIVITA' A CURA DELLA PROF.SSA CARMELA CANCELLARA

Il primo cartellone ha come oggetto il cibo che è stato considerato dagli alunni come elemento culturale e in quanto tale è un importante strumento di integrazione.

Il pasto visto come momento d'incontro, il tramite tra culture diverse e che può favorire l'integrazione.

Il cibo che evidenzia come la commistione culturale generi contaminazioni culinarie. In tal modo, gli alunni hanno ipotizzato che l'incontro tra culture diverse può avvenire anche grazie allo scambio culinario.

Secondo cartellone: Tutti gli uomini e donne nascono tra loro uguali.

L'uguaglianza implica pari dignità e pari opportunità. L'uguaglianza non guarda al colore della pelle, degli occhi.

La razza umana è una e una soltanto. Il genere umano è uno solo. Senza eccezioni e senza pregiudizi. Ma gli uguali sono diversi per definizione.

La diversità di cultura, di carattere, di ingegno sono l'espressione evidente della nostra uguaglianza. Sono il segno della diversità. Per gli alunni di 2A bisogna trovare valori che ci permettano di convivere nonostante la diversità e grazie alle nostre diversità.

Trezo cartellone

In questo cartellone, gli alunni di 2A durante le ore di lezione di italiano con me hanno raffigurato un treno con i vagoni che rappresentano i diversi Stati, ma, che hanno come obiettivo quello di affermare "l'Unione" che dovrebbe esistere tra i popoli.

Da sempre il treno ha unito ciò che era distante :uomini, popoli e territori. Il treno che fa conoscere nuovi amici e nuove culture. Salire su quel treno vuol dire sperimentare la solidarietà, l'inclusione e l'integrazione



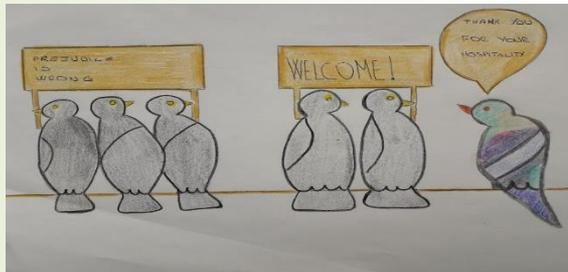
WHAT?
We analyzed
an artwork
against racism



WHERE?
Clacton-on-
Sea, UK

WHO?
Street artist
Banksy

Here are our versions of the artwork!



ATTIVITA' A CURA DELLA
PROF.SSA PICCO EVA